
Le Roman d'Abladane, édité par Giovanni Palumbo

G. Matteo Roccati



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4912>

DOI : 10.4000/studifrancesi.4912

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2011

Pagination : 619

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Le Roman d'Abladane*, édité par Giovanni Palumbo », *Studi Francesi* [En ligne], 165 (LV | III) | 2011, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 12 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4912> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4912>

Ce document a été généré automatiquement le 12 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Le Roman d'Abladane, édité par Giovanni Palumbo

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Le Roman d'Abladane, édité par Giovanni PALUMBO, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2010 («Les Classiques Français du Moyen Âge», 164), pp. 182.

- 1 Ce court récit en prose sur la ville d'Amiens au temps de César et des empereurs romains, composé vers 1260, anonyme et inachevé, n'était connu jusqu'à présent que par des éditions imparfaites établies à partir de témoins du XVIII^e siècle, aujourd'hui perdus. L'acquisition récente par la BnF du modèle à leur origine, un manuscrit du XV^e siècle (n.a.fr. 18326), a rendu possible la présente édition. L'introduction présente l'histoire de la critique, le texte (contenu, auteur, datation) et son intérêt littéraire («un chroniqueur de clocher à l'écoute des légendes populaires»), ainsi que le manuscrit et sa langue. L'édition est précédée d'une analyse du roman et suivie des notes, du glossaire, de l'index des noms propres et de la bibliographie.